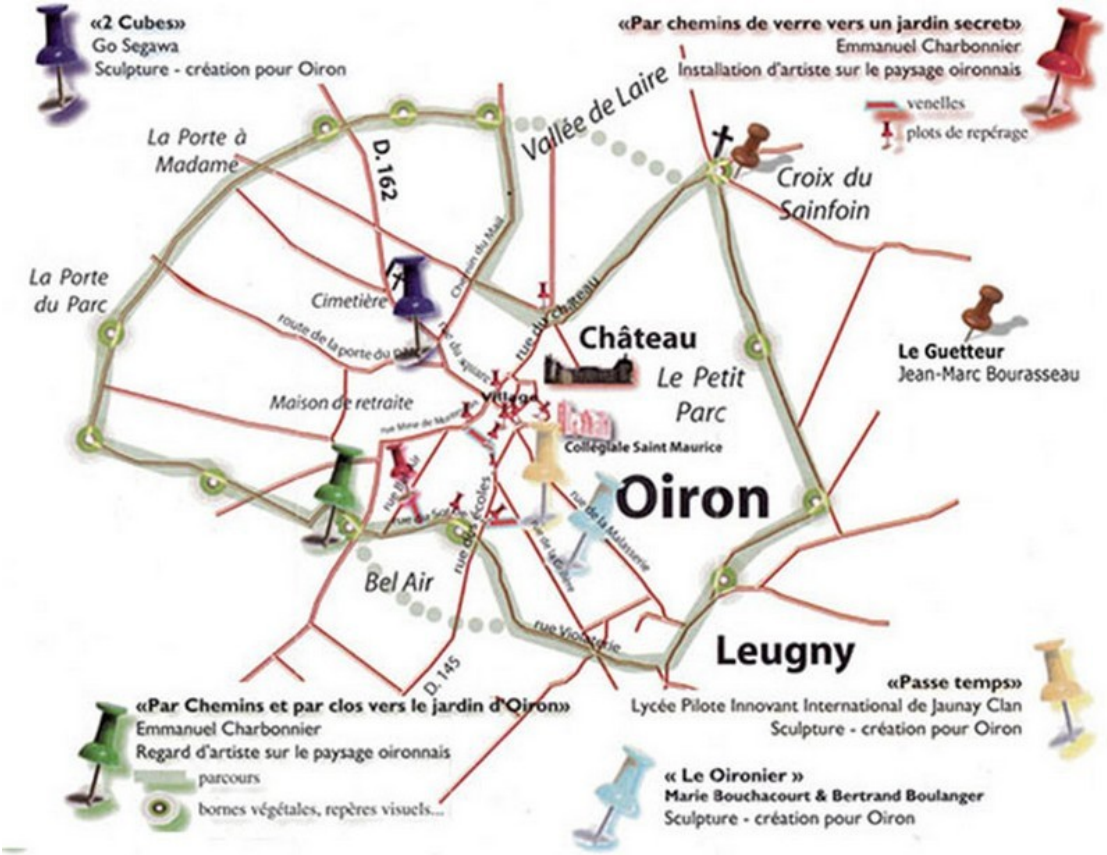
Association des Amis d’Oiron

L' Association des Amis d’Oiron, créée en 1998, réunit toutes les personnes intéressées par le patrimoine et la création contemporaine, au Château et au bourg de Oiron.

Secrets en Orioni

L’association vous invite à découvrir 6 créations d’artistes contemporains pour parcourir le village d’Oiron comme le château et ses collections au fil de votre curiosité.



« Par chemins de verre vers un jardin secret »

Emmanuel Charbonnier est plasticien et paysagiste.
Il interprète le monde comme un « jardin ».

Lors de son séjour à Oiron en 2008, tombé sous le charme de ces venelles cachées, il a choisi de baliser son parcours par des pavés roses incrustés dans le sol. Les venelles ont été ensuite recouvertes de calcin, verre broyé matière première du verre recyclé.

Les premiers pas se feront peut-être hésitants sur ce matériau, pourtant inoffensif, mais dont l'apparence peut tout d'abord être perçue comme agressive.

Le promeneur sera, sans aucun doute, séduit par le scintillement du verre, par les jeux d'ombre et de lumière. Solitaire, ses oreilles se régaleront, comme d'une musique, du simple crissement du verre sous ses pas.

photo ©Martin Fowler

« Par chemins et par clos vers le jardin d’Oiron »

En 2009, Emmanuel Charbonnier a créé un parcours végétal environ 8 km autour du village, au cours duquel le visiteur, découvre 12 arbres répertoriés dont 5 plantés par l’artiste lui-même.

Invité à porter un autre regard sur l’immensité de la plaine, la forêt (le Parc d’Oiron), le vignoble, les jardins, les clos…, le promeneur peut ainsi prendre conscience de la variété paysagère de cet environnement.

Un livret explicatif original, réalisé par l’artiste lui-même, fait partie intégrante de l’œuvre. (consultable sur demande auprès des responsables)

photo ©Martin Fowler

« 2 cubes »

A partir d’une image photographique de 2 cubes en perspective, l’artiste Go SEGAWA a réalisé, en 2001, dans le square d’Oiron, cette sculpture plate en fer rouillé.

La perspective photographique initiale, réinterprétée en volume, bouleverse la perception que l’on a de cet objet qui varie selon l’endroit d’où on l’observe.

Installée à l’entrée du village, cette œuvre prend ainsi une dimension surprenante tout à fait appropriée au sein d’une collection où la notion de point de vue est importante.

photo ©Martin Fowler

« Passe temps »

Après avoir visité le château et le village, un groupe d'élèves du Lycée Pilote Innovant International de Jaunay Clan, nommé «Oiron ACF », a rencontré Emmanuel Charbonnier et a choisi Oiron pour installer, en juin 2009, cette réalisation artistique, dans le prolongement du parcours des « venelles de verre ».

Reprenant l'idée du « point de vue », la sculpture se présente sous la forme d'une porte s'ouvrant sur le paysage – la campagne, le château, les saisons… – comme une invitation à le regarder d'une manière différente.

Par le titre lui-même, le visiteur est amené à s'interroger sur la notion qu'il peut avoir de l'espace mais aussi du temps. La vue sur le château et la Collégiale donne une image du passé, du riche patrimoine que nos ancêtres nous ont laissé en héritage. Mais les humains que nous sommes, qui nous relayons sur cette Terre que nous ne faisons « qu'emprunter à nos enfants », ne sommes-nous pas aussi des « passeurs », de culture, d'éducation …

photo ©Martin Fowler

« Le Oironier »

En 2010, dans le prolongement du parcours végétal d'Emmanuel Charbonnier, l'artiste Marie Bouchacourt, a imaginé un « arbre de mots, sensibles et quotidiens, qui resteraient comme les fruits d'une mémoire collective » (M.B.).
Lors de rencontres avec les habitants, Marie Bouchacourt a collecté des mots, « de jolis mots, des mots du coin, des mots d'Oiron, des mots qui font du bien … » (M.B.).
Tous ces mots sont devenus les feuilles du Oironier, poésie aléatoire composée par le regard de chacun.
La construction du Oironier a été confiée aux mains expertes du sculpteur Bertrand Boulanger.

photo ©Martin Fowler

« Le Guetteur »

En 2011, le sculpteur Jean-Marc Bourasseau a imaginé une sculpture métallique monumentale qu'il a intitulée « Le guetteur ». Elle consiste en un personnage, observant l'horizon, assis sur la proue d'un vaisseau englouti, pris dans une accumulation de roches et de fossiles.

La sculpture est implantée sur un terrain choisi par l'artiste au lieu-dit « La Croix de Saint Fouin » à mi-chemin du parcours végétal d'Emmanuel Charbonnier. Cet espace, situé un peu à l'écart du village, est suffisamment dégagé pour que l'œuvre y trouve toute son ampleur. De là, la vue porte sur la plaine, la ligne d'horizon, le château …

Le visiteur attentif sera amené à élaborer sa propre construction imaginaire autour de ce navire voguant sur l'océan du Toarcien, à s'interroger sur les aléas climatiques qui auraient pu le conduire à venir s'échouer ici, sur l'aboutissement éventuel d'un voyage – une Odyssée – dont cette terre serait le but ultime, sur ce que guette vraiment ce personnage, ce qu'il attend, ce qu'il espère, ce qu'il redoute …

photo ©Martin Fowler

Animations et spectacles

Chaque année, l’association propose une randonnée pédestre,
un concert, une balade commentée dans le village ….

Ecosystème

(du 18 février 2017 au 12 mars 2017)

Cette exposition « parcours protocole artistique » présentait sur 15 lieux différents dont 8 habitations de bénévoles de l’association et dans différents commerces de Oiron et au château, un certain nombre d’oeuvres de lui-même ou d’artistes choisis par l’artiste photographe Mohamed Bourouissa.

Ce protocole original a été l’occasion pour les bénévoles participant au projet d’accueillir chez eux ou sur leur lieu de travail, l’oeuvre de leur choix et, galeristes d’un jour, d’ouvrir leur porte au public.

Concert « En Chemin »

9 avril 2017

Dans la collégiale d’Oiron

Chants populaires yiddish,
harmonisés par Jean Golgevit

Le concert a été précédé d’une introduction à l’histoire et à la culture yiddish, par l’historien Dominique Tantin.

Dans la collégiale, était aussi proposée une exposition du Centre Régional Résistance et Liberté de Thouars. Traqués, cachés, sauvés. Etre juif en Poitou – 1940/44

Le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres
(chœur mixte)

Les Entonneurs
(chœur d’hommes)

Les Dames de Chœur
(chœur de femmes)
du Conservatoire de Musique du Bocage Bressuirais

direction
Anne Koppe

Sur les pas de la Montespan,
du Château à la Maison de retraite …

L’association a proposé des visites guidées pour découvrir le village d’Oiron autrement

sous la conduite de Patricia & Françoise, guides professionnelles au château d’Oiron

(4 visites ont été proposées :
22 juillet 2017, 19 août 2017,
2 et 9 septembre 2017)

Balade gastronomique

23 septembre 2017

Dans le cadre de la fête de la gastronomie, une quarantaine de personnes se sont retrouvées devant la collégiale d'Oiron et ont ensuite pu parcourir le bourg.

Au cours des étapes de la promenade, les participants ont pu déguster quelques échantillons locaux

Les Malédictions
13 janvier 2018

Dans la salle polyvalente d’Oiron, une centaine de personnes ont assisté à un spectacle proposé par le Théâtre de Thouars.

A la fin de la représentation, les spectateurs ont pu déguster la traditionnelle brioche des rois et le verre de l’amitié offerts par l’association Les Amis d’Oiron.

La Oironnaise

11 mars 2018

Après l’orage de la nuit, le soleil s’est levé sur Oiron. Le temps superbe a permis à 273 marcheurs de participer à la quatrième édition de La Oironnaise.

Le parcours au choix de 8, 10, 12, 14, ou 16 km a permis à chacun de choisir sa distance en fonction de ses envies, de sa forme du moment).

Concert – 29 juin 2018

A 16 h 30, sous la direction d’Emmanuel Boulanger, l’ensemble vocal de Bressuire, composé de 75 choristes et l’harmonie La Chatelleraudaise (orchestre à vent composé de 30 musiciens de tous âges) se sont produit dans la collégiale d’Oiron.

Ils ont interprété la messe brève en sol M. D167 de Franz Schubert et le Gloria de John Rutter.

Terrain vague

29 juin 2018

A dix-huit trente, dans la prairie de la salle polyvalente d'Oiron, une quarantaine de personnes sont venues découvrir un spectacle proposé par la compagnie L'Ouvrage.

Les participants, après un bref périple passant par le chemin de verre, ont eu accès au «terrain vague».

Balade commentée
14 septembre 2018

Une quarantaine de personnes ont répondu à l’appel de l’association des Amis d’Oiron qui proposait une balade commentée du bourg.

FanfOiron

30 septembre 2018

Cette 17ème édition de FanfOiron est venue clôturer la seconde édition de Parenthèses (d'Instants Exquis).

Après l'ouverture de la manifestation par la Gaieté Oironnaise, le public a pu apprécier six groupes :

- Giorgio Harmonie
- Ça va valser
- Radio Kaizman
- Transbal Express
- Room Bazar
- Murène

Conférence – madame de Montespan

16 décembre 2018

Dans la chapelle de l'ancien hôpital d'Oiron (actuelle maison de retraite), une cinquantaine de personnes ont assisté à la conférence de Grégory Vouhé, historien de l'art, consacrée aux dernières années de madame de Montespan, dame d'Oiron.

Le conférencier a permis de mieux comprendre son installation à Oiron, suite aux déboires de l'hôpital qu'elle venait d'installer à Fontevraud.

Il s'est aussi intéressé à la vaisselle d'étain de l'hôpital, ainsi qu'aux livres de madame de Montespan. …

décalageS
(du 16 décembre 2018 au 10 mars 2019)

Dans le but d'élaborer un évènement artistique à partir d'une collection, celle du FRAC, et d'un lieu, le château d'Oiron , un groupe constitué d'une dizaine de personnes et de membres des équipes du FRAC et du château s'est réuni toutes les 6 semaines à partir du 16 novembre 2017.

Le vernissage a eu lieu le samedi 15 décembre 2018 à 14 h 30.

Une visite guidée, ouverte à tout public, a été proposée le 3 février 2019.

Le samedi 19 janvier 2019, l 'artiste Carine Klonowski a proposé une lecture – performance.

Le 9 février 2019, l'historien de l'art et critique d'art, Thierry Savatier, a proposé une conférence sur le thème Apparence(s) Interprétation(s) Réalité(s) dans l'oeuvre d'art.

Le 5 janvier 2019, environ 25 adhérents de l'association des Amis d'Oiron ont pu suivre une visite guidée de l'exposition.

VU
22 janvier 2019

Sur une initiative du Théâtre de Thouars, une cinquantaine de personnes ont pris place dans la salle polyvalente d'Oiron afin d'assister
au spectacle proposé par la compagnie Sacékripa (cirque miniature obsessionnel)

A la croisée du théâtre d’objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo a mis en scène un personnage méticuleux, délicat, un brun acariâtre et ordonné à outrance, en proie à des obsessions dérisoires et anodines.

A la fin du spectacle, le public a pu déguster le verre et la brioche de l’amitié.

Une deuxième séance était proposé le lendemain, toujours à la salle polyvalente.

Vu ©Camille Chalain

La Oironnaise
10 mars 2019

Dès l’aube de ce dimanche, le temps était incertain … une pluie fine emplissait l’atmosphère …

Bravant ces augures défavorables, 172 personnes se sont retrouvées devant le château afin de participer à la randonnée pédestre proposée par l’association des Amis d’Oiron (pour la quatrième année consécutive).

Au passage, on pouvait prendre connaissance de quelques oeuvres d’art commentées.

Les points de ravitaillement étaient très appréciés !

Le Rabalot
22 juin 2019

A 17 h 30, devant la collégiale Saint Maurice, était proposé
Le RABALOT
ou la fabuleuse histoire du Tramway des Deux-Sèvres

Par la chorale CANT'AMÜS
sous la direction de Anne Koppe
avec Jamel Rim, marionnettiste
et le duo instrumental Zharbis
dans une mise en scène de Jean-François Miniot

Quarante choristes accompagnés de leur marionnette, ainsi qu'un duo instrumental, ont retracé la fabuleuse histoire de ce tramway des Deux-Sèvres (TDS) qui transporta voyageurs et marchandises des années 1880 à la veille de la Seconde Guerre mondiale, desservant villes et villages et sillonnant plaines, bocages et collines des Deux-Sèvres et tout particulièrement la ligne du nord qui reliait Bressuire (79) à Montreuil-Bellay (49).

Patrimoine et musique
21 septembre 2019

Environ 35 personnes ont répondu à l'invitation de l'association des Amis d'Oiron qui proposait, en ce samedi, en marge des Journées du Patrimoine, une balade animée dans le bourg d'Oiron.

Le gentil troubadour savait narrer quelque anecdote croustillante et chanter la dive bouteille ...
Un peu de nostalgie devant la cabane de vigne qui servait d'abri et de lieu de stockage des outils …

Fanfoiron
29 septembre 2019

Après la prestation de la Gaieté Oironnaise, le public a pu apprécier six groupes musicaux.

L’île des esclaves
3 décembre 2019

À 20 h 30, dans la salle polyvalente d'Oiron, une centaine de personnes ont pu profiter de cette pièce de Marivaux
Interprétée
par le Centre Dramatique National de Tours

un spectacle proposé par le Théâtre de Thouars,
en partenariat avec Les Amis d'Oiron

À l’issue du spectacle, les spectateurs ont eu l’occasion d’échanger avec les organisateurs et les comédiens autour d’un verre de l’amitié offert par l’association.

Un Quintette enchanté
16 août 2020

Dans la Collégiale Saint-Maurice d'Oiron, une centaine de personnes ont pu apprécier un concert proposé par l'ensemble Il Convito

Un Quintette enchanté

Mozart : Quatuor à cordes, Quintette pour cor et cordes.

Ce programme dédié à Mozart a proposé un véritable bouquet raffiné et spirituel, entre sourire et larmes, comme une invitation à la découverte d'un répertoire enchanteur.

Joyeux anniversaire Beethoven !

30 août 2020

Dans la Collégiale Saint-Maurice d'Oiron, une centaine de personnes ont pu apprécier un concert proposé par l'ensemble Il Convito
Joyeux anniversaire Beethoven !
Sonate pour violoncelle et piano forte,
Lieder & Air pour soprano

La pianiste Maude Gratton, la violoncelliste Claire Gratton et la soprano Camille Poul ont permis de découvrir quelques facettes de ce compositeur inclassable, né en 1770 à Bonn.

De vignes en fontaines
19 septembre 2020

Pour cette balade patrimoine et lecture, le groupe de marcheurs qui s’était retrouvé près de l’EHPAD a rejoint le Clos de Bel Air pour découvrir sa vigne et ses pavillons privés.

La présentation historique du lieu, par la guide-conférencière, a été suivie de l'intervention du groupe de lecture à voix haute qui a permis d'apprécier des textes de Colette, de Jacques Prévert et de Molière.

…..

« Rien à faire »
4 juillet 2021

La Compagnie L'OUVRAGE a proposé un parcours théâtral en extérieur dans le village d'Oiron ...

Dans cette forme propice à la flânerie, trois personnages se sont amusés de notre usage effréné du temps qui passe trop vite. Poésie légère, voyage en carte postale et réflexion soudaine : au fait, que fait-on quand on ne fait rien ?

Acanthe Trio
29 août 2021

Les trois jeunes musiciens, Margot Menestrey au violoncelle, Philomène Constant au violon et Antoine Roche au piano, ont proposé un répertoire très varié.

En effet, il allait des compositeurs du XIXème siècle (Robert Schumann, Bedrich Smetana) jusqu'à une oeuvre de Joe Hishaishi destinée à un film d'animation, en passant par les figures emblématiques du XXème siècle (Astor Piazzola, Dimitri Chostakovitch, Maurice Ravel).
A ces classiques se sont ajoutées des chansons de la même époque (Kurt Weill, Nino Rota),arrangées pour trio et voix par Antoine Roche.

Visites guidées de la collégiale
18 septembre 2021

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'Association des Amis d'Oiron a proposé de (re)découvrir la Collégiale Saint-Maurice.

Le temps d'une visite, la guide-conférencière, Patricia Beaumont, a fait revivre le passé et a permis de prendre conscience de quelques particularités de ce site remarquable.

Trois horaires étaient possibles :
11 h ; 14 h 30 et 16 h.

La Oironnaise
13 mars 2022

Près de 130 personnes courageuses ont affronté la pluie pour notre randonnée « Nature et Patrimoine ».

Nous proposions quatre parcours nouveaux cette année, de 8, 10, 12 et 16 km dotés de ravitaillement.

Les marcheurs ont été guidés entre la plaine, les reliefs crayeux de la Vienne, la Vallée de la Dive, les collines et les bois
(avec passage dans le parc du château).

Des oiseaux dans la glu
12 mai 2022

À 20 h 30, dans la salle polyvalente d'Oiron, une cinquantaine de personnes ont pu profiter de ce théâtre musical

un spectacle proposé par le Théâtre de Thouars,
en partenariat avec Les Amis d'Oiron

Une dizaine de couples et une multitude d'histoires d'amour qui ne riment plus avec toujours …
Sur scène, deux comédiens et un musicien ont conté avec légèreté et humour ces histoires de couples qui se font et se défont, et nous autorisent à sourire et à rire du malheur … des autres."

À l'issue du spectacle, les spectateurs ont eu l'occasion d'échanger avec les organisateurs et les comédiens autour d'un verre de l'amitié offert par l'association.

CRI-NNEXION

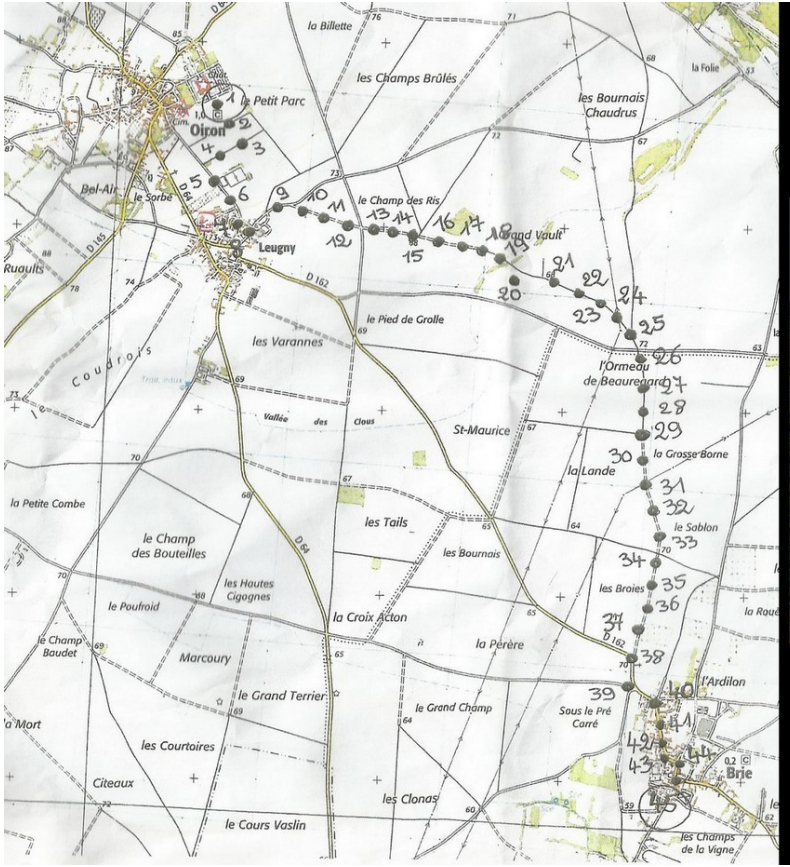
14 mai 2022

Suite à l'invitation du château d'Oiron - CMN et de l'Association des Amis d'Oiron, 45 personnes ont participé à une performance artistique sous la conduite de l'artiste architecte plasticien libanais Charbel Samuel Aoun.

En début d'après-midi, sous la conduite de l'artiste, les 45 personnes se sont positionnées de Oiron à Brie, à une distance d'environ 125 m les unes des autres.

Les personnes « se sont passé un cri » qui s'est éloigné du château vers la plaine oironnaise …

Chaque personne était équipée d'un smartphone et filmait le paysage devant elle tout en enregistrant le son de son propre cri.
L'artiste a ensuite récupéré l'ensemble de ces enregistrements.
Il les réunira pour en faire un montage qui sera diffusé dans le château le temps de l'exposition sur le thème de la nature et du vivant.



La Collégiale Saint-Maurice

Les visiteurs de la collégiale peuvent maintenant disposer gratuitement d'un nouveau guide leur permettant d'appréhender de façon plus précise les différentes facettes de l'édifice.

Il est ainsi possible de profiter d'informations sur différents éléments tels que portes, chapelles, tombeaux, tableaux, …

L'accès à la collégiale est gratuit.

Ce guide est publié par l'association des Amis d'Oiron grâce à l'appui financier du Conseil Départemental des Deux-Sèvres.

Un peu d’histoire …

En 2018, l’historien Grégory Vouhé a écrit plusieurs articles consacrés au château d’Oiron et publiés sur le site de la revue L’actualité Nouvelle-Aquitaine.

L’ensemble des onze articles (comprenant 120 illustrations) est consultable en ligne (les liens sont disponibles sur une page du site des Amis d'Oiron)

Jeanne Riveron, devant la cheminée de la galerie peinte, 9 x 6,5 cm.

La mare où l’on papote pendant que les vaches se désaltèrent.